

第29回北日本医科学生オーケストラ 新型コロナウイルス感染対策

2021年1月3日改訂版

文責：大内啓史（実行委員長）

基本方針

- 体調がいつもと違う時は、休む（発熱・咳などがあつたら、隠さずに休む）
- 手洗い：共有物（みんなが触るもの）を触ったら、アルコールまたは石鹸で手を洗うこと
- フェイスシールドを活用し、顔（目、鼻、口）をなるべく触らないようにする
- マスク：話をする時はマスクを着用すること、着用できなければ人との間の距離を離すこと
- 換気：部屋の換気を適切に行なう
- 日々の健康管理は紙媒体の健康手帳で各自携帯、主管の作成したグーグルフォームによる健康調査にも協力する。
- 各自の所有物以外にできるだけ触らない

石鹸での手洗い、手指アルコール消毒が必要なタイミング

※手洗い場の混雑（密）を避けるため、以下の場面分けが必要！

石鹸（基本汚れを洗い落とす）	アルコール（菌やウイルスを死滅させる）
食事の前 トイレの後 練習後の片付け後	共有物、鉛筆、イスの背もたれの上、スコア、打楽器すべて）に触れた後、 セッティング終了時（椅子並べ、譜面台並べ、パーカッションセッティング） 楽器搬入・搬出作業の終了後 練習場所、本番会場集合時 楽器組み立て後 休憩に入るタイミング 練習終了時

アルコール消毒したほうがよいもの（日常・各場面共通）

アルコール消毒は、布などに吹き付けて拭いたほうが効果が高い

練習場 1日1回 練習終了後に下記の部分を消毒

譜面台（手が触れる部分：譜面を置く場所、ネジ）

練習場で使う机の上

ドアノブ、スイッチ（休憩後1日2回の消毒）

サビや故障が心配なものは楽器と同じ扱いにして消毒はしない。その代わりに触った後手を洗う

● 管楽器

楽器本体は消毒できないので、拭かない

マウスピースなどを共有する場合は、洗剤（ブラソープなど）で洗う

演奏時に生じる結露水の処理を所定の吸水シートで行い、演奏終了後、自身の手で所定のゴミ箱に廃棄する

他の人が吹いたリードをすぐに吹いてしまうと、感染リスクがあり。

● 弦楽器

原則として、松やになど、小物の共有は不可。各自持参とする。万が一共有する場合は、使用後の手洗いを行う。

練習場における感染予防対策

- ・人との間隔はできるだけ2m（最低1m）あける⇒マスク着用なくても（文科省基準）
- ・手洗い、アルコール消毒のタイミングは上記
- ・練習時は原則ものの貸し借りなし
- ・休憩は長時間を取って手洗い・アルコール消毒時間を確保する

- ・指導する場合は、2m以上離れて
- ・奏者間の距離：すべての奏者は前後左右最低 1m の間隔をあける。トランペット、トロンボーンは前方最低 1.5m(可能な限り 2m)の間隔をあける。
- ・フェイスシールドはなるべく着用
- ・換気は30分に1回以上、数分間程度、窓を全開する、2方向の窓を同時に開ける、扇風機、サーキュレーターの使用
- ・食事はパートごとにエリアを分けした上で机を向かい合わせにしない、距離を保つなどの措置を執る。また、食事時には話さない、
- ・練習会場入り時に検温
- ・練習会場に集合してから解散するまで外出は原則不可とする

通い練習期間における感染予防対策（練習以外）

- ・2月1日から北オケ開催終了までの健康確認（37.5℃以上の発熱、咳・喉の痛みなどの風邪の症状、倦怠感、呼吸困難、嗅覚・味覚の異常、濃厚接触の有無、感染が疑われる同居家族や身近な知人の有無、2週間以内の入国制限がされている国等への渡航、または当該在住者との濃厚接触）
- ・合宿責任者（実長）による行動の把握
- ・マスクの着用と咳エチケットの実践
- ・チェックイン時に検温
- ・ドアノブや共用部位の消毒
- ・会話はできるだけ控える
- ・練習期間中に発熱、強い倦怠感や息苦しさがある、咳、痰、胸部に不快感のある人は部屋隔離
- ・エレベータでは、話をしない。また密にならないよう、乗車は4～5名までとする。（練習会場の規定に従うようにする）
- ・食事時はビニール手袋使用、水など飲み物は持参
- ・大浴場では、密にならないよう時間差入浴を心掛ける
- ・厚生労働省による「新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）」の活用

本番の感染予防対策

- ・楽屋、控室でのマスク着用、距離を保つ
- ・楽屋での飲食の共有禁止
- ・水分補給のための飲料水の持参
- ・体調に異変があった場合はすぐにスタッフに報告
- ・会話はできるだけ控える
- ・楽器置き場、待機場所、楽屋はその場の換気条件に基づいて、その場に入れる人数を運営側が決める
- ・演奏していない時にマスク着用
- ・本番ステージへの整列は少なくとも1メートル、できれば2メートル開ける

<楽器ごと>

- ・弦楽器：最低1.0m間をあける。演奏中のマスク着用
- ・管楽器：最低1.5m間をあける。特にトランペットやトロンボーン、ホルンに関しては、飛沫感染のリスクを高めるデータがあるので、前方最低 1.5m、可能な限り 2m の間隔を確保する。
- ・打楽器：なるべく一人が一つの楽器を担当できるようにする。一つの楽器を複数人が担当することは避ける。使用後に手洗いを行う。

<観客>→観客に周知徹底！

- ・チケット販売時に連絡先の把握
- ・半券もぎりは来場者自身で
- ・誘導も早期の開場や時間差入場の対応をし、並ぶ際には1m以上の間隔をあける
- ・プログラムは自身の手で取ってもらう

- ・1席ずつあける、必要に応じて指定席のみにする
- ・マスク着用、咳エチケットへの協力
- ・大きな声での会話、飲食を控える
- ・入り口でアルコール消毒、サーモグラフィにおける検温
- ・来場前に検温をお願いする。37.5℃以上の発熱が続いている、咳・のどの痛みがある場合、過去2週間以内に感染拡大が続いている国・地域への訪問歴がある場合は、来場を控える
- ・公演中の出入りを自由とする
- ・トイレでのハンドドライヤー利用禁止
- ・ブラボー等の掛け声の自粛
- ・ドアノブ、座席手すりへの消毒の実施
- ・常時換気、開場中および休憩中の客席扉の開放など空気の入替えに努める
- ・退場時は分散退場とする
- ・終了後の出演者との面会禁止
- ・厚生労働省による「新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）」の活用を推奨

練習後、本番後

- ・観客との面会は禁止
- ・花束や差し入れの受理は行わない
- ・速やかに撤収し、解散する
- ・打ち上げや飲み会は禁止とする

感染が疑われる人がでた場合の対応

感染が疑われる人とは、呼吸困難、高熱、強い倦怠感等の強い症状がある人、重症化しやすい人で、軽度の感冒症状がある人、軽度の感冒症状が持続する人のいずれかである。（＝インフルエンザ様症状）

- 練習中や本番中に感染が疑われる人が出た場合
 - ・速やかに隔離し、帰国者・接触者相談センターへ連絡する
 - 千葉県新型コロナ相談（24時間対応）：0570-200-613**
 - 東京都新型コロナ相談（9時～22時、土日・祝日を含む毎日）：0570-550571**
 - <https://www.fukushihoken.metro.tokyo.lg.jp/iryo/kansen/coronasodan.html>
 - ・代表、パトリリーダー、ステージマネージャーが対応し、その際のマスクの着用や手指消毒を徹底する
 - ・その後の活動は感染が疑われる人が陰性であると確定できるまで練習・本番は禁止、自宅に帰宅できる参加者はホテル待機または自宅待機とする。
- 練習がない日に感染が疑われる人が出た場合
 - ・該当者は速やかに帰国者・接触者相談センター等に連絡する
 - ・感染が疑われた時点から、帰国者・接触者相談センター等の対応が確定するまでの間に予定されている練習や本番は中止する
- 観客よりでた場合
 - ・速やかに隔離し、帰国者・接触者相談センター等に連絡する
 - ・代表、コロナ対応係、ステージマネージャーが対応し、その際のマスク着用や手指消毒を徹底する
 - ・公演後に保健所等公的機関による聞き込み、情報提供があった場合は、最大限協力する
 - ・主催者は観客の緊急連絡先等の入手に努め、公的機関の要請により素早くこれが提供できるようにする
 - ・個人情報について公的機関以外に提供せず、漏洩がないように厳重に管理し、公演の2週間後に破棄する

参考文献

- 1) 塚田訓久ほか. スクールバンドを中心とした吹奏楽活動における感染対策. [参照2020. 09. 01].
<http://www.jas-wind.net/pdf/20200731COVID-19musiccultureprojectschoolband.pdf>
- 2) 一般社団法人 日本クラシック音楽事業協会. クラシック音楽演奏・鑑賞にともなう飛沫感染リスク検証実験 報告書. [参照2020. 09. 01]
<https://www.classic.or.jp/2020/08/blog-post.html>
- 3) 沖縄市. 沖縄市スポーツ合宿に伴う新型コロナウイルス感染症予防対策ガイドライン（県外版）について. [参照2020. 09. 01]
<https://www.city.okinawa.okinawa.jp/sp/userfiles/oki038/files/gaidorain.pdf>
- 4) 厚生労働省. 新型コロナウイルス感染症対策本部 新型コロナウイルス感染症対策の基本的対処方針. [参照 2020. 09. 12]
<https://www.mhlw.go.jp/content/10900000/000620797.pdf>
- 5) クラシック音楽公演運営推進協議会. クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン. [参照 2020. 11. 11]
<https://www.orchestra.or.jp/information/uploads/6eac790a2471a98fc7e696ecf298c5fc20652ff7.pdf>